**باسمه تعالی**

**فراخوان جشنواره منطقه­ای ادبی - هنری احمد بن موسی شاهچراغ (علیه السلام)**

**مقدمه**

شیراز به عنوان سومین حرم اهل بیت – علیهم السلام - در ایران و محور فعالیت­های فرهنگی و مذهبی جنوب کشور، در تابستان 1393میزبان هنرمندان استان­های جنوبی ایران اسلامی در نخستین جشنواره ادبی - هنری احمد بن موسی شاهچراغ (علیه السلام) خواهد بود.

این جشنواره در پنج رشته شعر، داستان، عکس، پوستر و خوشنویسی برگزار می­گردد که توضیحات اختصاصی مربوط به هر رشته در ادامه این فراخوان آمده است.

**اهداف جشنواره**

* توجه به جایگاه فرهنگی، هنری سومین حرم اهل بیت (علیهم السلام) در ایران.
* گسترش فعالیت­های فرهنگی، هنری، ادبی و مذهبی مرتبط با سیره ائمه معصومین (علیهم السلام) به ویژه حضرت احمد بن موسی الکاظم شاهچراغ (علیه السلام).
* پاسداشت پدیدآورندگان آثار برتر فرهنگی، هنری در زمینه سیره و شخصیت حضرت احمد بن موسی الکاظم شاهچراغ (علیه السلام).

**موضوعات پیشنهادی جشنواره**

* حضرت احمد بن موسی (شاهچراغ) (علیه السلام) (زندگینامه، شخصیت، مناقب، فضائل و کرامات)
* سومین حرم اهل بیت (علیهم السلام) در ایران اسلامی
* آستان مقدس شاهچراغ (علیه السلام)، محور فعالیت­های فرهنگی جنوب کشور
* احمد بن موسی (علیه السلام) امین ولایت
* شیراز و شاهچراغ (علیه السلام)
* زائرین آستان احمدی و محمدی (علیهما السلام)
* زیارت و توسل به شاهچراغ (علیه السلام)
* آداب و رسوم زیارت حضرت احمد بن موسی (علیه السلام)
* خدام و پیرغلامان آستان احمدی (علیه السلام)
* معماری حرم احمدی (علیه السلام)
* مدح و مرثیه حضرت احمد بن موسی (علیه السلام)
* زیارتنامه و صلوات خاصه حضرت احمد بن موسی (علیه السلام)
* جوانان و حرم احمدی (علیه السلام)
* کودکان و نوجوان در حریم احمدی (علیه السلام)
* توریسم زیارتی و آستان احمدی (علیه السلام)

**تذکر:** موضوع آثار ارسالی بایستی به طور مستقیم و واضح مرتبط با حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (علیه السلام) باشد؛ در غیر این صورت آثار مورد داوری قرار نمی­گیرد.

موضوعات پیشنهادی هر رشته به طور جداگانه در ادامه این فراخوان آمده است.

**شرایط عمومی شرکت در جشنواره**

* شرکت در جشنواره محدودیت سنی ندارد.
* شرکت کنندگان بایستی متولد و یا ساکن یکی از استان­های جنوب کشور شامل: فارس، بوشهر، خوزستان، سیستان و بلوچستان، کرمان، کهگیلویه و بویر احمد و هرمزگان، باشند.
* شرکت همزمان هر شرکت کننده در بیش از یک بخش بلامانع است.

**تقویم اجرایی جشنواره**

مهلت ارسال آثار: 31 تیرماه 93

داوری آثار: مرداد ماه 93

اختتامیه جشنواره: دهه کرامت (شهریورماه 93)

**شیوه ارسال اثر**

شرکت کنندگان می­توانند آثار خود را از طریق سامانه اینترنتی جشنواره (لینک ثبت نام) یا آدرس ایمیل جشنواره به دبیرخانه ارسال نمایند. همچنین ارسال اثر به صورت پستی یا حضوری نیز بلامانع است.

در صورت تمایل به ارسال اثر از طریق سامانه دریافت اثر، پس از ورود به سایت و انتخاب لینک ثبت نام، مشخصات کامل خود را در قسمت­های مربوطه وارد نموده و اثر خود را در قسمت مشخص شده آپلود نمایید. در صورت ارسال اثر به شیوه­های دیگر حتما فرم ثبت نام (که در ادامه می­آید) را پر کرده و به همراه آثار خود ارسال نمایید.

در صورت ارسال اثر به صورت پستی یا حضوری حتما فایل آثار (بر اساس شرایط اختصاصی هر رشته) را نیز بر روی لوح فشرده ارسال نمایید.

**سایت جشنواره:** [www.shahecheragh.ir](http://www.shahecheragh.ir)

**ایمیل جشنواره:** [jashnvareh@shahecheragh.ir](mailto:jashnvareh@shahecheragh.ir)

**آدرس دبیرخانه:** شیراز – آستان مقدس شاهچراغ (علیه السلام) – رواق فرهنگی

**شماره تماس:** 2234664- 0711 و 09170225834

**توضیحات عمومی**

* کلیه آثار بدون نام و به صورت کدگذاری شده مورد داوری قرار می­گیرند.
* داوری آثار در دو مرحله ابتدایی و نهایی انجام می­شود.
* بنا به تشخیص دبیران علمی، آثار برتر به صورت کتاب و آلبوم به چاپ رسیده و اصل آثار هنری به مدت یک سال در نمایشگاه­های مربوطه به نمایش در می­آید.
* کلیه حقوق معنوی آثار رسیده متعلق به دبیرخانه جشنواره می­باشد.
* در بخش خوشنویسی، حقوق معنوی تصویر اثر متعلق به دبیرخانه بوده و در صورت راهیابی به داوری نهایی، شرکت کننده در اهدای اصل اثر به آستان مقدس احمدی (علیه السلام) مختار می­باشد.
* حضور برگزیدگان در اختتامیه جشنواره الزامی بوده و عدم شرکت به منزله انصراف از جشنواره می­باشد.
* هزینه رفت و برگشت برگزیدگان - به وسیله اتوبوس یا قطار - به عهده دبیرخانه جشنواره می­باشد.
* مدت اختتامیه 2 روز بوده و یک شب اسکان و پذیرایی هر دو روز به عهده دبیرخانه جشنواره می­باشد.

**فرم تقاضاي شركت در جشنواره**

كد: لطفا در اين قسمت چيزي ننويسيد

مشخصات صاحب اثر :

نام:...................................نام خانوادگي: ......................................... كد ملي: ...................................... جنسيت :       زن              مرد

سال تولد : ............ محل تولد :  ..................................

ميزان تحصيلات  : .....................................    رشته تحصيلي  : .........................................

نشاني كامل:......................................................................................

كدپستي : .......................................  تلفن ثابت همراه با كد شهرستان:............................................

تلفن همراه : .........................................

پست الكترونيكي: ......................................................................................................................

آدرس وبلاگ يا وب سايت: ......................................................................................................................

تعداد اثرهاي ارسالي در هر بخش: ...........

مشخصات اثرهاي  ارسال شده به دبيرخانه جشنواره:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان اثر** | **بخش** | **موضوع** | **توضيحات** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

اينجانب ....................................................... با پذيرش كليه مقررات مندرج در فراخوان مايل به حضور دربخش ......................................................... جشنواره احمد بن موسی (علیه السلام) مي­باشم.

در صورت تمايل سوابق و فعاليت­هاي هنری خود را ذكر نماييد.

تاريخ تنظيم: / /

**توضیحات اختصاصی بخش شعر**

**بخش­ها**  
  
الف) شعر کلاسیک  
ب) شعر آزاد

پ) شعر کودک و نوجوان

ت) ترانه و سرود

**شرایط شرکت**  
  
۱- ارسال آثار برای ساکنین یا متولدین تمامی استان­های جنوبی کشور شامل: فارس، بوشهر، خوزستان، سیستان و بلوچستان، کرمان، کهگیلویه و بویر احمد و هرمزگان مجاز می­باشد.  
  
۲- تکمیل و ارسال فرم شرکت در نخستین جشنواره هنری احمد بن موسی شاهچراغ (علیه السلام ) در بخش شعر برای تمامی شرکت کنندگان الزامی است.  
  
۳- شرکت کنندگان بایستی در هر بخش که تمایل به شرکت دارند، حد اقل 1 و حداکثر 3 اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.  
  
۴- هر شرکت کننده می­تواند در هر پنج بخش اعلام شده شرکت نماید؛ اما تنها بالاترین رتبه او، در اهدای جوایز مد نظر قرار خواهد گرفت.

۵- موضوع اشعار از این قرار است:

الف- ارتباط معنوی زائران با حرم احمد بن موسی (علیه السلام)

ب- زندگی و سجایای اخلاقی احمد بن موسی (علیه السلام)

ج- مدح و مرثیه حضرت احمد بن موسی (علیه السلام)  
  
۶- آثار ارسالی بایستی به شکل تایپ شده در محیط word و با فونت BNazanin ۱۴ در اختیار دبیرخانه قرار گیرند. (نسخه­های دست نویس پذیرفته نمی­شوند.(  
  
7- ارسال آثار از طریق پست و یا پست الکترونیکی مجاز و مورد پذیرش می­باشد. در صورت ارسال اثر به صورت پستی یا حضوری، حتما فایل اثر بر روی لوح فشرده، تحویل داده شود.  
  
8- دبیرخانه از پذیرش آثار شرکت داده شده در جشنواره­های مشابه، معذور است.  
9- شاعر با ارسال اثر خود حق چاپ و استفاده معنوی و مادی از آن را به دبیرخانه جشنواره می­دهد.

10- در صورت برگزیده شدن و عدم حضور شاعر در مراسم اختتامیه، جایزه­ای به ایشان تعلق نخواهد گرفت.

**جوایز**  
  
نفر اول هر بخش ۲۰ میلیون ریال، به همراه تندیس جشنواره و لوح افتخار  
نفر دوم هر بخش ۱۵ میلیون ریال به همراه لوح افتخار  
نفر سوم هر بخش ۱۰ میلیون ریال به همراه لوح افتخار  
همچنین به نفرات چهارم تا هشتم هر بخش لوح افتخار ومبلغ 2میلیون ریال اهدا خواهد شد.

**توضیحات اختصاصی بخش داستان**

**موضوعات**

-  با توجه به  سیره علمی، سیره عملی احمد بن موسی (شاهچراغ)، روایت­های تاریخی مرتبط با ایشان

- تأثیر فرهنگ احمدی، محمدی (علیهما السلام) در زندگی مردم

- ارتباط معنوی با احمد بن موسی شاهچراغ (علیه السلام)

- شیراز سومین حرم اهل بیت در ایران

- زائر و احمد بن موسی شاهچراغ (علیه السلام)

**در سه بخش**

االف) داستان کوتاه

ب) داستان کودک و نوجوان

ج) داستان کوتاه کوتاه (داستانک)

**شرایط**

1.   شرکت در جشنواره برای تمام گروه­های سنی آزاد است.

2.     هر شرکت کننده در هر بخش می­تواند حداکثر4 اثر ارسال نماید.

3.       متون باید در قالب فایل word و فونت 12 B nazanin ارسال شود.

4.      داستان­هایی که براساس روایات نوشته می­شوند می­بایست منبع آنها ذکر شود.

6. دبیرخانه جشنواره از دریافت آثار ارسال شده بعد از موعد مقرر معذور است.

7.    کلیه حقوق معنوی آثار در اختیار دبیرخانه می­باشد.

8. دبیرخانه جشنواره در صورت صلاحدید، آثار منتخب را با نام صاحب اثر در کتاب جشنواره چاپ خواهد کرد.  
  
9. هر فرد می­تواند همزمان در هر سه بخش­ شرکت کند و در صورت برگزیده شدن به صلاحدید داوران تنها یک  
 اثر از هر هنرمند به عنوان اثر برتر معرفی خواهد شد.  
  
10. حضور برگزیدگان در مراسم پایانی جشنواره الزامی است و عدم شرکت به منزله انصراف از جشنواره تلقی خواهد شد.

**توضیحات**

-    در ابتدای کلیه آثار ارسالی نام صاحب اثر نوشته شود.

-    ارسال مشخصات کامل نویسنده (نام و نام خانوادگی، سال تولد، شماره ملی، نشانی کامل پستی، نشانی الکترونیکی و شماره تماس) الزامی­ست*.*

***جوایز بخش داستان کوتاه***

1. نفر اول: لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ  20000000 ریال

2. نفر دوم: لوح افتخار و مبلغ  15000000 ریال

3. نفر سوم: لوح افتخار و مبلغ  10000000 ریال

- تقدیری اول: لوح افتخار و مبلغ 8000000ریال

- تقدیری دوم: لوح افتخار و مبلغ 5000000ریال

- تقدیری سوم: لوح افتخار و مبلغ3000000 ریال

***جوایز بخش داستان کودک و نوجوان***

1. نفر اول: لوح افتخار، تندیس جشنواره و مبلغ  20000000 ریال

2. نفر دوم: لوح افتخار و مبلغ  15000000 ریال

3. نفر سوم: لوح افتخار و مبلغ  10000000 ریال

- تقدیری اول: لوح افتخار و مبلغ 8000000 ریال

- تقدیری دوم: لوح افتخار و مبلغ 5000000 ریال

- تقدیری سوم: لوح افتخار و مبلغ3000000 ریال

***جوایز بخش داستان کوتاه کوتاه (داستانک)***

1. نفر اول: لوح افتخار ، تندیس جشنواره و مبلغ  10000000 ریال

2. نفر دوم: لوح افتخار و مبلغ  8000000 ریال

3. نفر سوم: لوح افتخار و مبلغ  5000000 ریال

- تقدیری اول: لوح افتخار و مبلغ 4000000ریال

- تقدیری دوم: لوح افتخار و مبلغ 3000000ریال

- تقدیری دوم: لوح افتخار و مبلغ 2000000ریال

**توضیحات اختصاصی بخش عکس**

**بخش­هاي جشنواره**

**این جشنواره در دو بخش:**

الف- تک عکس

ب - مجموعه عکس (مجموعه عکس­های ارسالی توسط صاحب اثر می­بایست شماره گذاری گردد)

برگزار می­گردد.

**مضامين و محور­هاي محتوايي جشنواره**

1. معماری حرم مطهر شاهچراغ (علیه السلام)
2. زائر و زیارت در حرم مطهر شاهچراغ (علیه السلام)
3. برگزاری آیین­ها و مراسم در حرم مطهر شاهچراغ (علیه السلام)
4. فعالیت­های فرهنگی، هنری و مذهبی حرم مطهر شاهچراغ (علیه السلام)
5. سفر زیارتی به مقصد شیراز

**شرايط و نحوه شرکت در جشنواره**

* هر شرکت کننده می­تواند در دو بخش تک عکس و مجموعه عکس، شرکت نماید.
* تعداد عکس ارسالی در بخش تک عکس، حداکثر 5 فریم و در بخش مجموعه عکس، حداقل 4 فریم و حداکثر 8 فریم می­باشد.
* ابعاد عکس­های ارسالی جهت داوری می­بایست با ضلع بزرگ 1200 پیکسل و حجم کمتر از یک مگابایت باشد.
* کلیه عکس­ها می­توانند به صورت رنگی، سیاه و سفید و یا تک رنگ ارائه شوند.
* هرگونه دستکاری الکترونیکی در عکس­ها به شرط خدشه­دار نشدن اصل اثر و حفظ جنبه استنادی اثر، آزاد می­باشد.
* عکس­های ارسالی می­بایست با فرمت JPEG و بدون ذکر نام صاحب اثر ارسال گردد.
* دبیرخانه جشنواره، ارسال کننده را صاحب اثر می­شناسد اما در صورتی که خلاف آن ثابت شود تمامی امتیازات متعلقه باطل و اثر مزبور از نمایشگاه و برنامه­های دیگر حذف می­گردد. در ضمن عواقب حقوقی آن نیز بر عهده ارسال کننده خواهد بود.
* عکاسانی که آثارشان برای نمایشگاه انتخاب می­شود باید فایل RAW یا JPEG اصل اثر را تا تاریخ 25مرداد به دبیرخانه ارسال نمایند.
* برگزار کننده مجاز است با حفظ حقوق مادی و معنوی عکاس، آثار منتخب را در امور نمایشگاهی، انتشاراتی، اطلاع رسانی و تبلیغاتی خود استفاده نماید.

**نحوه داوري**

داوری آثار در دو مرحله:

1. انتخاب اولیه آثار توسط دبیرخانه
2. انتخاب نهایی توسط هیئت داوران

صورت می­پذیرد.

**جوايز**

نفر اول در هر بخش: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ بیست میلیون ریال

نفر دوم در هر بخش: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ پانزده میلیون ریال

نفر سوم در هر بخش: تندیس جشنواره لوح افتخار و مبلغ ده میلیون ریال

جایزه ویژه هیئت داوران به یک نفر: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ ده میلیون ریال

آثار راه یافته به بخش نمایشگاه: به ازای هر عکاس شرکت کننده لوح افتخار و مبلغ پانصد هزار ریال

**توضیحات اختصاصی بخش خوشنویسی**

**شرایط شرکت در جشنواره**

جشنواره در خطوط نستعلیق، شکسته، نسخ و ثلث برگزار می­گردد.  
هر هنرمند مجاز به ارسال حداکثر 3 اثر در هر رشته می­باشد.  
نحوه ارسال تصویر آثار از طریق راه­های اعلام شده در فراخوان عمومی جشنواره، می­باشد.

در صورت ارسال اثر به صورت پستی یا حضوری، در مرحله اول بایستی آثار به صورت اسکن شده بر روی لوح فشرده ارسال گردد.  
کیفیت آثار باید با فرمت jpg و با وضوح 300dpi و اندازه تقریبی 15\*10 سانتیمتر باشد.  
آثاری که فاقد کیفیت دیجیتالی فوق باشند در مرحله انتخاب بررسی نخواهند شد.  
تاریخ آفرینش آثار باید مربوط به سال 92 و 93 باشند.  
ابعاد آثار با احتساب پاسپارتو 50\*35 ، 70\*50 ، 70\*100 باشد.  
دبیرخانه مسئولیتی در قبال خسارت وارده به آثار ارسال شده از طریق پست را نمی­پذیرد.  
اثر فرستاده شده نباید در جشنواره دیگری ارائه شده باشد.  
آثار قاب شده پذیرفته نخواهد شد.  
اعلام وصول تصویر و همچنین اصل آثار راه یافته به مرحله مسابقه از طریق پایگاه اینترنتیshahecheragh.ir خواهد بود.  
اصل آثار پذیرفته شده پس از برگزاری جشنواره و نمایشگاه، در صورت تمایل صاحب اثر، با نام هنرمند به آستان مقدس احمدی (علیه السلام) اهدا و در غیر این صورت عودت داده خواهد شد.  
دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی به صورت فیلم ، عکس و ... استفاده نماید.  
دبیرخانه جشنواره می­تواند تمامی آثار راه یافته را در سایت جشنواره به نمایش عموم بگذارد.

**موضوعات جشنواره**  
موضوع خوشنویسی جشنواره احمد بن موسی (علیه السلام)

**ثلث :**

**السَّلامُ عَلَیکَ یَا سَیِّدَ السّاداتِ الاَعاظِمِ یَا اَحمَدَ بنَ مُوسَی الکاظِم**

**نستعلیق و شکسته :**

**یا اَیُّهَا السَّیّدُ الشَّهیدُ یا سَیِّد اَمیرُ اَحمَدُ بنُ مُوسَی الکاظِمِ عَلَیه السَلام**

**نسخ :**

اذن دخول به حرم مطهر شاهچراغ (علیه السلام) بطور کامل (بدون ترجمه)

**بِسمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحیمِ**

**یا سَیِّدی یَا بنَ رَسُولِ اللَّهِ اَنَا العارِفُ بِحَقِّکَ اَتَیتُکَ مُستَجیراً بِذِمَّتِکَ قاصِداً اِلی حَرَمِکَ مُتَوَسِّلاً اِلَی اللَّهِ، تَعالی بِکَ، ءَاَدخُلُ یا اللَّهِ، ءَاَدخُلُ یا رَسُولَ اللَّهِ، ءَاَدخُلُ یا اَمیرَالمُؤمِنینَ، ءَاَدخُلُ یا فاطِمَةُ الزَّهرآءُ سَیِّدَةَ نِساءِ العالَمینَ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا حَسَنَ بنَ عَلِیٍّ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا حُسَینَ بنَ عَلِیٍّ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا عَلِیَّ بنَ الحُسَینِ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا مُحَمَّدَ بنَ عَلِیٍّ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا جَعفَرَ بنَ مُحَمَّدٍ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا مُوسَی بنَ جَعفَرٍ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا عَلِیَّ بنَ مُوسَی الرِّضا، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا مُحَمَّدَ بنَ عَلِیٍّ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا عَلِیَّ بنَ مُحَمَّدٍ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا حَسَنَ بنَ عَلِیٍّ، ءَاَدخُلُ یا مَولایَ یا حُجَّةَ اللهِ صاحِبَ الاَمرِ وَ العَصرِ وَ الزَّمانِ، ءَاَدخُلُ یا اَیُّهَا السَّیّدُ الشَّهیدُ اَیُّهَا الاَمیرُ اَحمَدُ بنُ مُوسَی الکاظِمِ، ءَاَدخُلُ یا مَلائِکَةَ اللَّهِ الُموَکَّلینَ بهِذَا الحَرَمِ الشَّریفِ المُبارَکِ صَلَواتُ اللَّهِ وَ سَلامُهُ عَلَیکُم اَجمَعینَ وَ رَحمَةُ اللَّهِ وَ بَرَکاتُهُ**

**جوایز**

**نستعلیق**  
نفر اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 20000000 ریال  
نفر دوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 15000000 ریال  
نفر سوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 10000000 ریال  
به سه نفر برگزیده لوح افتخار و مبلغ 5000000 ریال اهدا خواهد شد.

**شکسته**  
نفر اول : تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 17000000 ریال  
نفر دوم : تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 13000000 ریال   
نفر سوم : تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 10000000 ریال  
به دو نفر برگزیده لوح افتخار و مبلغ 5000000 ریال اهدا خواهد شد.

**نسخ**  
نفر اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 15000000 ریال  
نفر دوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 12000000 ریال  
نفر سوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 10000000 ریال

**ثلث**  
نفر اول: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 15000000 ریال  
نفر دوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 12000000 ریال  
نفر سوم: تندیس جشنواره، لوح افتخار و مبلغ 10000000ریال

**توضیحات اختصاصی بخش طراحی پوستر**

**شرایط شرکت:**

شیوه و نحوه اجرای آثار آزاد است.

هر هنرمند مي‌تواند حداكثر با ارایه (5) اثر در این رشته شركت کند.

شایسته است هنرمندان از ارایه آثار راه یافته به دیگر جشنواره ها و مسابقات داخلی به این جشنواره خودداری کنند.

ارسال اثر در این رشته، دیجیتالی است. از این رو، برای شرکت در جشنواره نیازی به چاپ اثر از سوی هنرمند نیست.

هنرمندان از درج عنوان ونشان جشنواره در آثار خودداری کنند.

استفاده از حروف لاتین در طراحی پوستر بلامانع است.

طرح چندلَتی با یک موضوع واحد، یک اثر محسوب میشود.

اثر گروهی باید به نام صاحبان آن ثبت شود. در صورت برگزیده شدن اینگونه آثار، جایزه به صورت مشترک به صاحبان آن تعلق میگیرد.

تمامی امتیازات مادی و معنوی به صاحبان اثر تعلق دارد.

ثبت‌نام، تكميل فرم شركت، فقط از طریق پایگاه اطلاع رسانی جشنواره به نشانی [www.shahecheragh.ir](http://www.shahecheragh.ir) امکان پذیر است.

پوسترها باید در قطع 70 ×50 سانتی‌متر و بصورت عمودی و با كیفیت 300 دی‌، پی، آی طراحی و ارائه شوند.

حجم فایل ارسالی حداقل 2 وحداکثر 4 مگابایت با پسوند JPG و مود RGB باشد.

تكميل فرم و ارسال آثار به منزله قبول شرايط و مقررات جشنواره است.

در صورت عدم رعایت قوانین و شرایط شرکت، اثر در هر مرحله ای از جشنواره حذف و امتیازات آن سلب میشود.

اطلاعات فرم ثبت نام و عناوین آثار در تهيه مطالب انتشاراتي و نمايشگاهي مورد استفاده قرار خواهد گرفت، از این رو مسئولیت صحت اطلاعات ارسالي بر عهده شركت‌كننده است.

استفاده از آثار نمايشگاه براي چاپ در كتاب و ساير اقلام انتشاراتي، تبليغاتي، نشر در فضای مجازی و مطبوعات، بانك اطلاعات و برگزاري نمايشگاه با ذكر نام صاحب اثر براي برگزاركنندگان جشنواره مجاز است.

کتاب جشنواره به برگزیدگان اهدا میشود و به صورت نیم بها در اختیار راهیافتگان به نمایشگاه قرار میگیرد.

به تمامی شركت‌كنندگاني كه آثارشان به نمايشگاه راه يابد، گواهي شركت داده میشود.

تصميم‌گيري درباره موارد پيش‌بيني و اعلام‌نشده، بر عهده دبیرخانه جشنواره است.

شرکت کنندگان می توانند آثار خود را از طریق سامانه اینترنتی، ایمیل جشنواره، پست و یا به صورت حضوری (در دو مورد آخر آثار باید بر روی لوح فشرده ارائه شوند) به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

شرکت کنندگان بایستی فرم ثبت نام جشنواره را پر کرده و به همراه آثار خود ارسال نمایند.

**موضوعات جشنواره:**

- حضرت احمد بن موسی (شاهچراغ) (شخصیت، مناقب، فضائل و کرامات)- سومین حرم اهل بیت (علیهم السلام) در ایران اسلامی- آستان مقدس شاهچراغ(علیه السلام) محور فعالیت های فرهنگی در جنوب کشور- شیراز و شاهچراغ(علیه السلام)  
- زائرین آستان مقدس احمدی و محمدی(علیهماالسلام)- زیارت و توسل به شاهچراغ(علیه السلام)- آداب و رسوم زیارت حضرت احمد بن موسی(علیه السلام)- خدام و پیرغلامان آستان مقدس احمدی(علیه السلام)- معماری حرم احمدی(علیه السلام)  
- مدح ومرثیه حضرت احمد بن موسی(علیه السلام)- زیارتنامه و صلوات خاصه حضرت احمد بن موسی(علیه السلام)- جوانان و حرم احمدی(علیه السلام)- کودک و نوجوان در حریم احمدی(علیه السلام)- توریسم زیارتی و آستان مقدس احمدی(علیه السلام)

**جوایز:**

\* تندیس/ لوح تقدیر و مبلغ 000/000/20 ريال جايزه نقدي به نفر اول

\* لوح تقدیر و مبلغ 000/000/15 ريال جايزه نقدي به نفر دوم

\* لوح تقدیر و مبلغ 000/000/10 ريال جايزه نقدي به نفر سوم

\*اهدای لوح تقدیر و مبلغ پنجاه میلیون ریال به ده طراح برگزیده نمایشگاه (هر هنرمند پنج میلیون ریال) که از سوی هیئت داوران به منظور تشویق انتخاب می شوند.